

♩ = 100

# BACK IN THE DAY

LARRY GOLDINGS

1 CM7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ C7<sub>ONE</sub> FM7 GM7

3 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup> B<sup>b</sup>SUS7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ G7<sup>b</sup>13<sub>ON</sub>D

5 CM7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ C7<sub>ONE</sub> FM7 GM7 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup>

8 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D G7<sup>b</sup>13 CM7 F7 B<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>SUS7 A<sup>b</sup>Δ GM11 CM

11 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ C7<sub>ONE</sub> FM7 GM7 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup> B<sup>b</sup>SUS7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ G7<sup>b</sup>13<sub>ON</sub>D

15 CM7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup>Δ C7<sub>ONE</sub> FM7 GM7 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup>

18 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D G7<sup>b</sup>13 CM7 F7 B<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>SUS7

20 A<sup>b</sup>7 FUNKIER E<sup>b</sup>7

24 A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ DM7<sup>bs</sup> 3 3 G7<sup>b</sup>13 3

## SOLOS:

28 CM7 CM7<sub>ONE</sub>E<sup>b</sup> FM7 GM7 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>2<sub>ON</sub>D E<sup>b</sup> G7<sub>ON</sub>D

32 CM7 CM7<sub>ONE</sub>E<sup>b</sup> FM7 GM7 A<sup>b</sup>Δ AM7<sup>bs</sup> B<sup>b</sup>SUS7 G7<sup>b</sup>13 CM7 F7 B<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>Δ G7<sup>b</sup>13

38 1. 7 A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>Δ DM7<sup>bs</sup> G7<sup>b</sup>13

D.C. AL CODA

46 A<sup>b</sup>Δ GM11 CM E<sup>b</sup>MAT FM A<sup>b</sup>Δ GM11 CM

